ANNO X. Domenica 27 Settembre 1885. N. 484.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: M:: A::

Redazione ed Amministrazione 34 - SALTA - 34 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 40 Numero separato............... " 10

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 27 Settembre 1885.

IMPRESSIONI

—

Furono tante, cosí varie e cosí liete le impressioni ricevute domenica scorsa, che ci vorrebbe ben altro che le colonnine dell'organetto per tradurle tutte in parole.

Le prime naturalmente mi vennero dal *numero unico. A tout seigneur tout honneur!* e proprio un peccato che sia *unico* e figlio di padre... celibe: se ogni domenica ne vedesse la luce uno di quei *numeri*, io sono sicuro che non si creperebbe mai, tanto mettono in corpo desiderio di stare al mondo per vederne sempre di nuove.

Non fare la *facciaccia*, amico caporale: so che tu hai lavorato venticinque ore al giorno per mezzo mese, e se non ti crocifiggeranno i contemporanei ti lapideranno i posteri.

Ma dimmi un pó, in quei *pensieri* profondi, eterocliti, assiomatici, meterologici e profetici, non v'ha un qualche cosa di novità che sbalordisce?

Sono cinque: uno mesto, e colla mestizia non si scherza. L'altro é filosofico - sociologico, e in nome di scienze cosí serie io giuro sempre: il terzo é enigmatico e mi ha lasciato colla voglia di conoscere quel poeta *norcino*, a cui é dedicato: il quarto é autunnale e sente della stagione, l'ultimo é armonicamente acustico, e ristora l'orecchio.

Per tutti io riserbo l'epigramma di Giusti

> Un tal Neri ha stampati
> I suoi pensier staccati:
> Consiglierei piuttosto al Signor Neri
> A volersi staccar dai suoi "pensieri".

×

Una seconda e piú viva impressione venne a me ed a tutto il colto pubblico dal Giardino Florida, da un bel fusto d'uomo, con panciotto ad arabeschi, con solino teso, con cappello a tuba di zecca, con *redingote* nero fiammante. Era una perla.

Per quattro ore non si é mai seduto, non si é spostato piú di due metri dal suo centro di figura.

L'avrei baciato di consolazione; e son sicuro che una certa damigella, alla quale *ci girava d'attorno*, l'avrebbe per lo meno mangiato.

Ah birbone di un ex c. ...orrispondente, adesso capisco perché fai la corte a' miei superbi baffi!!!

×

Al banchetto della sera le impressioni poi non finivano mai. Ne trascrivo solo due: le provai al *postre* quando solennemente due presidenti dirigendosi alle turbe ricordarono l'uno *i monti di sangue umano*, l'altro un *Italia vincitora*.

APPENDICE

IN MATTINATA

—

Ersilia di Trepunti, la *petite 'italienne*, come la chiamano a Parigi, dormiva saporitamente in quel suo nido d'amore ch' era la sua camera da letto.

Dalle imposte socchiuse penetrava un pulviscolo di oro che, attraversando i cortinaggi sollevati, disegnava una linea luminosa sulla bellissima testa bionda, sezionandola per cosí dire in due parti distinte, una immersa nell'ombra piú densa, l'altra rischiarata dal riflesso del raggio solare.

Sul morbido origliere era l'impronta di una testa, probabilmente bruna, che se n'era ita di fresco, lasciandovi tutti gli acri profumi esalati in una notte d'orgia sensuale.

Le trecce disciolte inondavano mezzo il letto, perché quando Ersilia se ne stava ritta sulla persona coi capelli snodati, questi le facevano un manto che scendevale sino alle nocche piccolissime del piccolo e roseo piede.

I cerchi neri degli occhi davano all'espressione del suo leggiadro viso un carattere di stanchezza e di affralimento che contrastava colla freschezza giovanile delle gote vellutate come la buccia di una pesca agostana. Il nasino, rivolto all' insú, aveva le narici dilatate che pareva aspirassero voluttuosamente amore nell' ebbrezza del piacere.

La sua cameriera era giá entrata tre volte per isvegliarla.

La prima le avea detto semplicemente:

— Ricordi, signora, che questa mattina devono venire gli uscieri per portar via il mobilio.

— Lasciami dormire - avea risposto laconicamente Ersilia.

La seconda volta:

— Signora, sono qui gli uscieri; li ho avvisati che dorme e torneranno fra un' ora.

— Lasciami dormire - aveva risposto con lo stesso tono la *petite italienne*.

La cameriera era uscita, aprendo quel pertugio nelle imposte pel quale entrava quel filo di luce, che avrebbe dovuta destarla.

Ma Ersilia dormiva ancora quando la cameriera entró la terza volta.

Io gelai. I degni Presidenti non si allarmarono. Ammirai il loro sangue freddo.

×

Continuero domenica la rassegna perche oggi ho speranza di fare al giardino Florida altra abbondante raccolta.

NEMO.

SENZA COMMENTI

Per coloro che non sono arrivati in tempo a comperare il Numero Unico "20 Settembre" stacco quattro massime proprio degne d'essere conosciute e tramandate alla piú tarda posteritá.

Non so se nella riproduzione conserveranno quel vergineo candore che ne costituisce la loro essenza, ma in ogni caso vi avrà sempre una qualche somiglianza.

Eccovele:

1ª MASSIMA

Coll'autunno cadono le foglie, colla primavera fioriscono le zucche.

2ª MASSIMA

Vuoi essere felice? limita il tuo desiderio.

Oh *bei, bei, bei, bei!*

3ª MASSIMA

Otto su dieci degli italiani che vengono in America, se non riescono a migliorare la loro fortuna, lo devono a non avere la coscienza elastica ed il groppone IDEM.

4ª MASSIMA

Se avete la costanza di scrivere su un numero unico a scopo di beneficenza, siete sicuri di farvi leggere, e di provare che se la pazienza del lettore ha un limite, la buaggine umana non ne ha.

***

E come l'apostolo *Santa Brigida* e conchiudo:

Vanitas, vanitatum et omnia vanitas!

SILVANO.

CAMORRE

Per camorra, s'intendeva, una volta, quella semplicissima operazione esercitata dai lazzaroni su quanti guadagnassero o giuocando, o vendendo, o rubando.

Due amici, ad esempio, si ponevano a giocarsi un litro a primiera, e subito capitava il lazzaro che voleva camorra di un bicchiere di vino: e se giocavano soldi, la voleva di soldi.

Era una taglia cui tutti erano abituati e che tutti pagavano senza lamenti, cosí perché la era tollerata dal governo, ed anche perché a non pagarla, si poteva benissimo buscarsi una coltellata.

Peró, allora era allora, e si lavorava piú di grosso, perché la civiltá non era giunta a far quei passi che á fatto.

Ora no.

L'America che raffina tutto, à raffinato anche la camorra.

E mi spiego.

Un medico novizio, per arruolarsi ad una farmacia di grandi affari, ha da pagare la sua bella camorra: e cosí per la stessa legge, una farmacia nuova e di piccola clientela ha da pagare la sua santa camorra a quei medici di grido i quali accettino di rivolgerle i loro clienti del vicinato.

Che se poi medico e farmacia sono egualmente forti, allora é il caso di certi segni che neppure il diavolo saprebbe intenderli, ma che all'occhio esercitato dei messeri vogliono dire: *doppio* — *triplo* — *quadruplo*, se pur non v'è di peggio.... e dopo, dopo si fa da buoni amici la quarta operazione dell'aritmetica.

Poi c'è la camorra degli impieghi.

Un'asino qualunque—e gli asini qui sono i piú audaci ed i piú intriganti — puó colla camorra ambire ad un posto *ch'era follia sperar*, e, di *yapa*, conseguirlo.

Il cammino é lungo e vergognoso; ma non é peró piú lungo della vita: avanti dunque!

— Signora, gli uscieri hanno giá esportato una parte del mobilio del salotto: a momenti saranno qui e vorranno penetrare di viva forza.

— Falli buttare dalla finestra da' miei domestici.

— La signora s'é dunque dimenticata che del personale del servizio sono rimasta io sola?

— Hai ragione, Maria, ebbene, lasciali fare; suppongo che impiegheranno una mezz'ora almeno. É appunto quel tanto che m'occorre di dormire ancora.

La cameriera usci nuovamente, scrollando la testolina arguta.

Ma non andó guari che un chiasso indiavolato sveglió per la quarta volta, di soprassalto, la bella dormiente.

Una voce tonante dominava tutte le altre:

— Bricconi! Manigoldi! Andatevene, o vi spezzo la testa!

Ersilia riconobbe tosto quella voce, e proruppe in una risata che dissipó le ultime nubi addensate dal sonno nella sua mente.

Balzó dal letto, leggera come una gazzella, infilossi una vestaglia a strascico di mussolina d'India, coperta di ricami d'una bellezza e d'un valore inestimabili, che piú inestimabili eran rese dalle magiche trasparenze delle sue carni e delle sue forme aggraziate, e infilato un paio di babbucce turche, rosse, ricamate d'oro pallido, colla punta aguzza ripiegata all'insú, s'affacció alla porta, e colla sua voce argentina chiese, ridendo sempre:

— Che fate, generale? Impegnate battaglia cogli uscieri?

— Ersilia... voi! — disse stupito il personaggio qualificato per generale, abbassando la mazza che teneva levata. — No, non impegno battaglia, difendo unicamente i vostri mobili che questi mascalzoni si portan via.

L'epiteto affibbiato agli uscieri nel pieno esercizio delle loro funzioni, non era punto parlamentare, ma il titolo di generale, che avevano udito, li rese mogi mogi.

— Domando per la signora una dilazione di ventiquattr'ore — disse il generale rabbonito.

Uscieri, facchini e creditori si guardarono reciprocamente in volto, e dopo breve borbottare fra loro, acconsentirono a ritirarsi.

Ersilia si sdraió mollemente in una sedia allungata, e accennó al generale che le sedesse vicino.

— Generale, disse poi, passandogli la mano ch'egli s'affrettó a baciare — voi siete di pessimo gusto.

— Perché vi adoro, bella mia? fate torto a voi stessa, vi ingiuriate.

— No, generale. Questo é un quesito da discutersi. Mostrate pes-

I primi a cui rivolgersi sono naturalmente i superiori: stancarli a scappellate, a Natale, a Pasqua, nel dí natalizio, nel dí onomastico, nei caffé, per le strade, dappertutto, anche con dei versi sgrammaticati, anzi, egregi gli spropositi, i quali, dopo tutto, non fanno che buon sangue.

Poi bisogna calunniare colui che tiene lo ambito posto.

Se é un medico, vi accoppa i malati.

É avvocato?

Un azzeccagarbugli che non ha mai vinto una lite!

Computista? Guardatevi le cifre!....

Cavadenti? Ha strappato tante mascelle da caricarne un brigantino.

É maestro?

Ma se non ne sa nemmeno per lui! Quando mai gli avete visto un alunno che sappia fare gli spropositi che faccio io...... dico...... che sappia fare una divisione?

Ë suonatore?

Ma se a casa, non sono due anni, sapeva appena appena suonare li pifferi!

Il campo, di questo modo si prepara: e gl' innocenti che non conoscono camorre restano d'un tratto salati e *camorrati* come Cristo ve lo dica!

Altre infinite camorre ci sarebbero da enumerare; ma quí mi fermo perché la storia viene lunga, e perché mi pare anche di avere udito qualmente che sia presso a veder la luce un libro sul tenore della *gran canalla*, peró munito di copiosi documenti e con tanto di firma del suo autore.

×

A tutti i profffessori che marciano per la via maestra vomitando sentenze ad ogni cantonata domando il nome di chi ha scritto questi versi, e di essi la costruzione.... impossibile.

E benché maggio alquanto
Di liquefato umor t'accresca l'onda,
Sopravverrá ben tosto
Essicator di tue *gonfiezze*, agosto.

¿A que no?

NETTUNO.

CRONACHETTA

Silvestro Zamboni

Coll'animo commosso ci associamo anche noi all'immenso dolore della famiglia Zamboni per la morte del suo capo Silvestro Zamboni, proprietario dello stabilimento meccanico di via Charcas 481.

Silvestro Zamboni dié al lavoro tutta la sua attivitá, tutta la sua energia, e nel lavoro ebbe la sua apoteosi.

Tale perdita é sentita con vero dolore da quanti lo conoscevano e ne apprezzavano le belle doti.

Sponsali. — Non annunzio, ma constato il matrimonio avvenuto Giovedi scorso fra la signorina Brigida Rognoni ed il nostro amico Clemente Gatti.

Dopo la cerimonia gli sposi, quali colombi del desio spinti, s'involarono agli sguardi profani per rifugiarsi nella vicina *Chivilcoy*.

Che la cosí detta luna di miele spanda sempre benefica i suoi raggi sulla coppia felice.

Margherita di Savoia. — Nella sede della Societá di questo nome si é ballato fino alle ore mattutine d'oggi a beneficio dell'Ospedale italiano.

Le Margheritine hanno il cuore gentile, e non han lasciato passare questa occasione senza fare del bene.

Brave quelle signore, *omne tulit punctum quí miscuit utile dulci!* Se non lo capiscono, se lo facciano spiegar dai rispettivi babbi e mariti.

Grazie del cortese invito.

Il nostro disegno

É una pagina biblica che il soffio vivificatore del nostro organetto seppe rendere di palpittante attualitá.

Non riuscí propriamente come era nostro desiderio, ma via qualche cosa si é pur fatto.

Che il giudizio del pubblico ci sia leggero.

Politeama Argentino. — Nel vasto coliseo di via Corrientes, rimesso a nuovo, debutterá martedí, senza fallo, la compagnia italiana Rossi-Duse Checchi.

Il nome della compagnia, ed i trionfi ottenuti dalla stessa al Rio Janeiro ed a Montevideo assicurano un altro e piú splendido trionfo nell'Atene del Plata.

---

simo gusto, trattenendo questi miei mobilacci, che non valgono un rimpianto. I miei creditori hanno ragione; è tempo di mutarli.

Il generale sorrise da uomo di spirito, da uomo che poteva contare sulle cospicue sue rendite e sulla benevolenza dell' imperatore — e soggiunse:

— Come vi piace. Ho un piccolo villino a Passy, che non é forse indegno di ospitarvi, mentre i tappezzieri vi allestiranno un nuovo appartamento a Parigi. L' accettate?

— Perché no? Ho bisogno di una settimana di riposo: ho vissuto troppo, da un mese in qua.

— Una nuova bizzarria?

— No: una vecchia storia, alla quale ho voluto aggiungere l'ultimo capitolo.

— Non ne sapevo nulla. Sono stato in missione all' estero e ritornai soltanto stanotte. Non ho ancora parlato con Parigi; perché suppongo che Parigi conoscerá giá per filo e per segno quest'ultimo capitolo.

— Sí e no.

— Ad ogni modo, sono ben fortunato d'essere passato dal vostro portone e d'aver letto il bando che vi é affisso.

— Generale, voi marciate sempre alla carica.

— Se esitate, vi porto via come siete.

— Lasciatemi prendere almeno la mia cameriera.

— E i vostri effetti preziosi.

— I miei effetti preziosi se li sono giá presi gli usurai.

— Ordinate adunque che attacchino, e andiamo. Suppongo che non vi avranno portato via i cavalli.

— Buon Dio, generale! i cavalli se li é mangiati il fieno — o il fornitore del fieno ch' é tutt'uno.

— In questo caso vi manderó il mio landau.

— Quando?

— Fra mezz' ora.

— Non tardate, generale, perché non si sa mai...

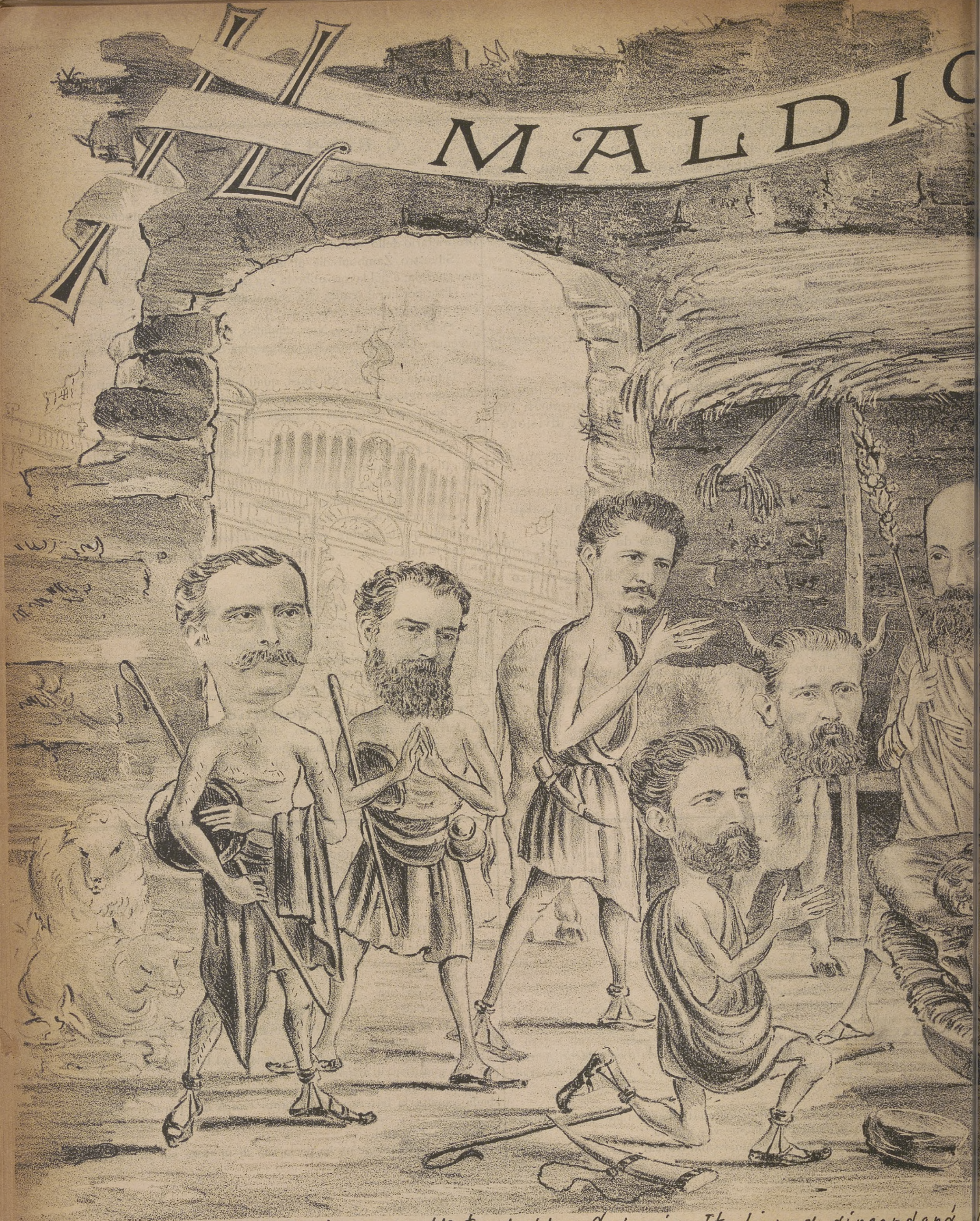
Baciata nuovamente la mano alla *petite italienne*, il generale se ne andó raggiante di gioia.

S' incontró colla cameriera, che recava ad Ersilia una lettera sopra una guantiera di argento.

— C'é della gente che mi scrive ancora — disse Ersilia, aprendo sbadatamente la lettera — dopo tanto tempo che piú non rispondo! — E lesse:

Mia bella Trepunti.

L'ultima liquidazione mi ha permesso di mettere sul mio bilancio



Questo nuovo Mesia aspettato dalla Colonia Italiana circonderá l

uova e splendida aureola il nome d'Italia su queste spiaggie.

Prima rappresentazione sará la FEDORA dramma di Vittorio Sardou, nel quale tanto si distingue la grande saeerdotessa del-'arte, Eleonora Duse Checchi.

Giardino Florida

Oggi terminano le feste organizzate dalla Societá Italiana di Beneficenza a pro dell'Ospedale.

Il programma é dei piú attraenti, quindi siamo certi che anche quest'oggi il Giardino Florida sará il convegno dei nostri connazionali.

Teatro Goldoni

In questo teatro, convertito in ammazzatoio, questa sera si rappresenta il dramma spettacoloso in 5 atti, nuovo in Buenos Aires intitolato: *Un regno di sangue o le vittime del potere clericale.*

×

Per finire

Siamo all'angolo delle vie Florida e Cuyo.

Uno dei ronzini attaccati ad un «tranway» cade e terra.

Cretinoski, presente alla disgraziata catastrofe, con prosopopea cattedratica esclama:

Come d'autunno cadono le foglie, cosí cadono i *cavalli* a Buenos Aires.

L'inaugurazione avrá luogo colla prima recita della compagnia drammatica italiana Rossi–Duse Checchi diretta dall'artista commendatore Cesare Rossi e della quale fa parte la celebre attrice Eleonora Duse–Checchí.

Personale artistico

ELEONORA DUSE–CHECCHI

M. Tassinari Aleotti, Caterina Bella, Ersilia Verignani, Cristina Grammatica, Elisa Zangheri, Irma Grammatica, Ada Cesone, Annetta Alberici, Virginia Alberici, Teresa Fernieri, Giuseppina Bazzi, Emilia Colombari, Emma Grammatica.

CESARE ROSSI, Flavio Andó, Tebaldo Checchi, Arturo Zoli, Adolfo Aleotti, Ferdinando Arcelli, Arturo Pirovano, Arnaldo Cottin, Antonio Galiano, Alberto Buffi, Vincenzo Zangheri, Mario Alberici, Renzo Arcelli, Napoleone Masi, Antonio Colombari, Arnaldo Tombari, Roberto Rossi, Domenico Grammatica.

2 Appuntatori, 2 Macchinisti, 1 Attrezzista, 3 Sarti.

Ammistratore e Segretario della compagnia Alberto Buffi.

PREZZI DELLE LOCALITÁ

Palchi bassi e balconi (senza entrata) psm|n 12.00; Id di CAZUELA id. id. 6.00; Sedia di balcone con entrata id. 3.00; Sedia di orchestra id. 3 00; Lunetas de cazuela id. 1.00; Entrata generale e GRADAS id 1.00, id di CAZUELA id 0.50; id di lobbione id. 0.60.

É aperto un abbonamento per 12 rappresentazioni ai prezzi seguenti:

Palchi bassi e di balcone senza entrata psm|n 120.00; id cazuela senza entrata id. 60.00; Tertulias di balcone con entrata id 30.00; id di orchestra id 30.00; Luneta di cazuela id. 9.60.

La Segreteria del teatro é aperta tutti i giorni dalle 9 am. alle 5 pomeridiane.

A V V I S I

Politeama Argentino. — Impresa C. Ciacchi. Solenne inaugurazione della CAZUELA la piú comoda di tutte quelle dei teatri della Capitale. Fra pochi giorni sará inaugurato questo magnifico teatro compietamente ristaurato con grandi e sontuose comoditá.

Il Politeama aveva prima il grave difetto di non poter riunire il bel sesso in un luogo apposito che alla decenza accoppiasse la comoditá del prezzo modico.

L'impresa non risparmió alcuna fatica fino a che non vide il suo teatro coronato da questa vivente ghirlanda di visi gentili che forma l'ornamento principale dei teatri argentini. Quelli dei costanti frequentatori del nostro teatro che si lagnavano della mancanza di questa potente attrattiva potranno ora alzare ed abbassare soddisfatti gli sguardi.

POLVOS DE PERLA

JABONOSOS

EL MEJOR DENTIFRICIO

Se vende por mayor y menor en la

Drogueria Inglesa Cranwell

44 RIVADAVIA – 44

Litografia Musical de LOTTERO y GARIBALDI, Calle Corrientes 1129. Impresiones de todas cleses. Gran especialidad en musica litografiada.

di quest'anno, partita in bianco, un milioncino che vedrei volentieri rosicchiare dai nostri denti di perla. Se gli uscieri non vi hanno tolto l'appetito stamani, come suppongo, é a vostra disposizione.

TROPCOURT.

— Oh! quel capo ameno di Tropcourt arriva sempre troppo tardi - esclamó Ersilia - non bisogna volergliene male. Ha tanti affari! - La proposta non é perc da scartarsi. Vediamo che mi convenga fare.

— Il visconte di Meaux domanda il permesso di baciare la mano alla signora - annunzió con solennitá la cameriera: e il visconte, senza aspettare la risposta entró.

— Dunque siamo pronti, bellissima Ersilia? Andiamo?

— Dove?

— In Italia, perbacco. Avete dunque dimenticato la promessa?

— Completamente, visconte. Fatemela un po' ricordare.

— Suppongo che conosciate ancora la vostra calligrafia. Ecco qui.....

Cosí dicendo il visconte di Meaux trasse un elegante *carnet*, lo aperse, e mostró un foglietto scritto dalla *petite italienne*. — Ersilia lesse.

« Caffé Inglese. Mezzanotte del 24 febbraio. Alla mia prima vacanza di cuore prometto di recarmi in Italia col visconte di Meaux per aiutarlo a mangiarsi un piccolo feudo ereditato da un suo zio materno che ebbe il buon senso di campare ottantasette anni e di morire a tempo.

ERSILIA TREPUNTI»

Ersilia Trepunti scrisse due biglietti: uno a Tropcourt:

« Mettete a frutto il vostro milione, e serbatemelo per cena al mio ritorno dall'Italia dove parto.»

L'altro al generale:

« Sono talmente commossa della vostra generositá, che parto per l'Italia per visitar quei campi di battaglia ove vi siete coperto di gloria. Se strada facendo perderó il visconte di Meaux che mi accompagna, al mio ritorno scenderó al vostro villino a Passy.»

E lo passó al visconte perche si incaricasse di spedirlo, dopo averlo letto.

Di Meaux bació la mano, poi la bocca della *petite italienne*, dicendo:

— É proprio inutile affrettarsi, basta arrivare a tempo.

IO

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

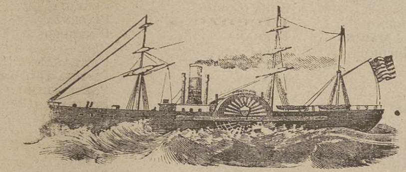
Societá riunita

FLORIO E RUBATTINO

Linea Postale

FRA L'ITALIA, ed il RIO della PLATA

CAPITALE STATUARIO 100,000,000



LO SLENDIDO VAPORE

SIRIO

Comandante

Partirà il **per Genova, Napoli e Scali**

Prezzo di passaggio in oro

Prima classe pf. 150 oro — Seconda classe pf. 120 oro e Tera classe pf. 60 carta

AGENTI

Lavarello e C.

CALLE CORRIENTES N. 75.

Si danno buoni d' imbarco personali dall' Italia a Buenos Aires di terza classe al prezzo di **50$** carta, ritornandosi integro l'importo depositato, quando non si effettuasse per qualunque ragione il viaggio.

CONFITERIA y PASTELERIA

"DEL SOL"

DE

F. Fattini y M. Alippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

La Magdalena Fabrica de non plus ultra grasa de caraches garántida, pura y única en su clase, premiada con medalla en las Exposiciones Rural Argentina, Italiana y Continental. Unico deposito: 401, Europa, marca de fabrica registrada, en venta en los principales Almacenes: JUAN B. REPETTO, BUENO AIRES.

Fabrica de Cal viva y apagada

L. CERRANO y C.

Fabricacion diaria 1500 fanegas cal apagada del Paranà y 1200 qq. cal viva de Cordoba.

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	1.75	por quintal	de 100	libras
» » » Paranà	»	1.40	»	» 100	»
» » » Azul	»	1.18	»	» 100	»
» apagada de Paranà	»	1.30	por fanega	» 150	»
» » » Azul	»	1.18	»	» 135	»

NOTA — La cal remitida á Flores, Barracas y Boca tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.

A los que toman la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,40 la cal viva y 0,70 por fanega la cal apagada.

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.

Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Colegio Universitario y Comercial

550—Cangallo—550

Me es grato comunicar á mi clientela que desde el lapso de tiempo que comprende quince años de asiduas tareas de enseñanza me favorece y á todos aquellos padres de familia que deseen dotar á sus hijos de una educacion é instruccion brillante; la encontrarán en este antiguo Colegio antes denominado del Trabajo.

Me place tambien dar á conocer algunas de las grandes ventajas de este establecimiento, no solo la de escluir las vacaciones sinó tambien la de poseer una preciosa y estensa casa-quinta en San José de Flores para que los pupilos puedan estar con todas las comodidades que requiere una escelente higiene en los meses que los demás colegios observan vacaciones y que son los mas calurosos del año.

Por tanto me cabe la satisfaccion de poder presentar un Colegio modelo por las ya citadas ventajas y de presentarme ante los padres de los niños que me son confiados con la plena conviccion de haber llenado mis delicados y arduos deberes.

Se reciben pupilos ps. 20 m|n. medios pupilos 12 ps. m|n. y esternos ps. 5 m|n. mensual.

IDIOMAS CASTELLANO Y ESTRANGEROS

Lecciones especiales particulares

Buenos Aires Agosto de 1885

El Director — VITALE BIGLIANI

El Secretario — DIMAS OYA

550—Cangallo—550

Barberia

DI GIOVANNI GROSSI

Charcas 488

Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista

nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6

406-Corrientes-406

SOCIETÁ GENERALE
DI
TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE
e di prima classe
Il magnifico vapore

partirá il
PER
Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli
FACENDO SCALI
A San Vincenzo e Barcellona
E TOCCANDO BAHIA

Prezzi di passaggi
Prima classe 150 $m|n. *oro* – *Seconda classe* 120 $m|n. *oro*
e Ter a classe 50 $m|n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Itali- senza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga
Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.
232 – RECONQUISTA – 236

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Victoria 148 – Buenos Aires.
N. B. — VENDE SEGHE A UN NAZIONALE LA GROSSA

Pianos de alquiler
los hay en la antigua Casa CANGALLO 579.

Dr. ATTILIO BORASCHI
Tucuman 584
VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 2 ALLE 4 POMERIDIANE

Carpinteria de obras blancas de AGUSTIN ALLIEVI
Se hacen y se colocan todas clases de Obras perteneciente al ramo. Trabajos garantidos.
CALLE CUYO 605. — BUENOS AIRES.

Banca d'Italia e Rio della Plata
84, 96 — VIA PIEDAD — 84, 96

Capitale effettivo.................. $ m|n. 1,550,000
Riserva al 30 Giugno 1885 .... » 302,600

Emette Cambiali sopra i seguenti punti
D'Italia, Svizzera e Francia
PAGABILI IN ORO ED ALLA VISTA

ITALIA

Abona
Alessandria
Ancona
Acqu
Alba
Albenga
Arezzo
Asti
Aosta
Abbiategrasso
Aquila
Ascoli Piceno
Albissola Marina
Alio (Palermo)
Bologna
Brescia
Bergamo
Biella
Bormio
Baveno
Bedonia
Belgirate
Bellaggio
Bellano
Belluno
Bobbio
Bari
Brá (Cuneo)
Broni
Borghetto di Vara
Borgomanero
Borgotaro
Borgo Ticino
Busto Arsizio
Brindisi
Como
Cremona
Crema
Camogli
Casale Monferrato
Cassine
Cast. novo di Garfagnana
Ceva (Cuneo)
Casteggio
Chiavari
Chiavenna
Cuneo
Carrara
Cagliari
Caltanisetta
Catania
Colico
Desenzano
Domaso
Dongo
Domodossola
Desio
Este
Edolo (Brescia
Erba (Como)
Firenze
Ferrara
Forli
Faenza
Fano
Finalborgo
Finalmarina
Fossano
Genova
Gallarate
Gallicano
Cirgenti
Gravedona
Gallipoli
Intra
Ivrea
Livorno
Lodi
Lucca
Legnago
Lecco
Luvino
Legnano
Lecce
Milano
Messina
Mortara
Mede
Menaggio
Mondovi
Magenta
Modena
Mantova
Morbegno
Massa (Carrara)
Monopoli
Napoli
Novara
Nervi
Novi Ligur.
Oleggio
Palermo
Padova
Pallanza
Parma
Pavia
Pegli (Genova)
Pesaro
Perugia
Piacenza
Pinerolo
Pisa
Pietrasanna (Lucca)
Pistoja (Firenze)
Pontedecimo (Genova)
Porlezza (Como)
Roma
Rapallo
Ravenna
Rimini
Recco
Reggio Emilia
Rocchetta Ligure
Savona
Spezia
Siracusa
Siena
Sondrio
Susa
Saluzzo
Sestri Levante
Sestri Ponente
Stradella
Stupinigi (Torino)
Torino
Tortona
Treviso
Taranto
Udine
Venezia
Valenza
Varese
Vercetli
Verona
Vicenza
Villanova D'Asti

Per le Provincie Meridionali d'Italia e per la Sicilia, la Banca s'incarica di far eseguire pagamenti in ogni localitá in cui esista Ufizio Postale.

SVIZZERA

Altorf
Arau
Basilea
Berna
Bellinzona
Baden
Coira
Chaux-de-fonds
Frauenfeld
Friborgo
Ginevra
Glarona
Herisau
Interlaken
Lugano
Locarno
Lucerna
Liestal
Lichtensteig
Losanna
Mendrisio
Neuchatel
Nyon
Romanshorn
Rorschach
San Gallo
Schwyz
Schaffhausen
Sion
Soleure
Vevey
Winterthur
Weinfelden
Wyl
Zofingen
Zuriugo
Zug

FRANCIA

Angouléme
Bayonne
Berna
Bordeaux
Cette
Carcassonne
Castre
Dieppe
Dunkdrque
Havre
Lille
Lyon
Marseille
Montpellier
Nantes
Narbonne
Nice
Orleans
Perpignan
Paris
Pau
La Rochelle
St. Quentin
Toulouse

Il Gerente: Onorio Stoppani.